



Istituto Statale Istruzione Secondaria Superiore

Paolo Anania **DE LUCA**

Ministero dell'Istruzione

LICEO ARTISTICO - LICEO ARTISTICO c/o Casa Circondariale

LICEO SCIENTIFICO - LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO

“Paolo Anania De Luca”

C.F.: 80006690640

Via Scandone, 66 83100 AVELLINO Tel. +39082537081 Fax +390825780987

E.mail: avis02400v@istruzione.it – PEC: avis02400v@pec.istruzione.it - Web: <http://isissdeluca.edu-it/>

RELAZIONE FINALE DISCIPLINARE e PROGRAMMA SVOLTO 5^A SEZ. B SS

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

A.S. 2021/22

Classe, sezione e indirizzo	5 ^A SEZ B INDIRIZZO: Liceo Scientifico ad indirizzo sportivo
Disciplina	Lingua e letteratura italiana
Docente	FRANCO PIERNI
Strumenti	materiali video, libro di testo, riviste, articoli di quotidiani, discussioni partecipate, schede operative, appunti del docente, Lim, registro elettronico del portale Argo, PowerPoint.
Metodologia	Metodo induttivo e deduttivo Lezione frontale e discussione guidata Lavoro di ricerca personale
Valutazione e criteri di verifica	<u>Valutazione:</u> Orali: una a trimestre Scritte: una a trimestre La valutazione finale è scaturita da un giusto equilibrio tra valutazione sommativa, mirante a misurare compiti e prestazioni (conoscenze disciplinari), e valutazione formativa, finalizzata all'osservazione dinamica di strategie e processi, in vista del raggiungimento delle competenze esplicitate in fase di piano di lavoro di inizio anno. Per la corrispondenza tra voto numerico e giudizio si è fatto riferimento ai criteri indicati nel PTOF.

	<p><u>Criteri di verifica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - questionari di verifica; - esposizioni orali e scritte; - elaborazione di schede scritto-grafiche e di documenti multimediali; - analisi di varie tipologie testuali - appunti, sunti e mappe concettuali <p><u>Ulteriori criteri utilizzati per la valutazione finale:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - interesse e partecipazione dimostrati durante l'attività in classe e partecipazione alle attività didattiche a distanza; - progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale; - impegno nel lavoro assegnato a casa; - interesse, collaborazione e costanza -puntualità di esecuzione e consegna -dialogo educativo
Recupero	In itinere
Programma svolto	<p>L'analisi del testo Poetico</p> <p>L'analisi del testo Letterario</p> <p>Il testo Argomentativo</p> <p>Il testo Espositivo Argomentativo</p> <p>TRA TRADIZIONE E SENTIMENTO</p> <p><u>Giosuè Carducci</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Vita, opere e poetica ● Pianto antico ● Traversando la Maremma Toscana ● Inno a Satana <p>LA LETTERATURA DEL POSITIVISMO</p> <p>Caratteri</p> <p>IL REALISMO: G. Flaubert</p>

IL NATURALISMO Francese

IL VERISMO Italiano:

Luigi capuana.

Giovanni Verga

- Vita, opere e poetica
- Il Ciclo dei vinti
- Vita dei campi
- Rosso Malpelo
- I Malavoglia: il naufragio della Provvidenza, l'epilogo dei Malavoglia.
- Mastro Don Gesualdo: La morte solitaria di Mastro D. Gesualdo

IL DECADENTISMO

Caratteri generali

IL SIMBOLISMO

Caratteri

Giovanni Pascoli

- Vita, opere e poetica (compresa anche attraverso la citazione di varie liriche)
- Lavandare
- Il tuono
- Il lampo
- X Agosto
- Sogno
- Il Gelsomino notturno

Gabriele D'Annunzio

- Vita, opere, poetica
- Il panismo, il vitalismo, il Superominismo
- Le laudi del cielo, del mare, della terra e degli eroi.
- Alcyone: La pioggia nel pineto

	<p>LE AVANGUARDIE</p> <p>IL FUTURISMO, i punti del Manifesto del 1909.</p> <p>Filippo Tommaso Marinetti</p> <p>GIUSEPPE UNGARETTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vita opere e poetica. • Liriche da l'Allegria: • San martino del carso; • Veglia; • Fratelli; • Soldati. <p>LUIGI PIRANDELLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vita opere e poetica; <p><i>L'umorismo</i></p> <p>Da: Il Fu Mattia Pasqual- Adriano Meis.</p> <p>Divina commedia: paradiso:</p> <p>Canto I</p> <p>Canto III</p> <p><i>Programma da svolgere:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ITALO SVEVO • EUGENIO MONTALE
Programma semplificato per obiettivi minimi	Gli studenti tutelati dal P.d.p. seguono lo stesso programma della classe. Per loro sono stati utilizzati facilitatori e misure compensative e dispensative.
Testi adottati	Carlà, Sgroi, Letteratura incontestato, Vol 3, Palumbo, editore
Risultati raggiunti <i>(in termini di conoscenze, competenze e abilità)</i>	<p>Competenze: utilizzano gli strumenti di comunicazione più appropriati per intervenire nei vari contesti sociali</p> <p>Utilizzano gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento</p>

	<p>razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi.</p> <p>Utilizzano gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario.</p> <p>Si orientano tra testi e autori fondamentali della nostra letteratura.</p> <p>Abilità: producono testi scritti di diversa tipologia e complessità.</p> <p>Realizzano testi multimediali su tematiche culturali di studio e professionali.</p> <p>Riconoscono e identificano periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria italiana.</p> <p>Identificano gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano</p> <p>Individuano i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico</p> <p>Formulano un motivato giudizio critico su un testo letterario</p> <p>Utilizzano le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto.</p>
INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA	<p>Per quanto attiene all'insegnamento trasversale dell'Educazione civica, ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92 e s.m.i. e del D.M. n. 35 del 22 giugno 2020 – Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, i contenuti declinati in Lingua e letteratura italiana hanno avuto i seguenti argomenti: umanità ed umanesimo : i fenomeni migratori e dignità dei migranti;; Analisi della Costituzione; La tripartizione dei poteri.</p> <p>il presidente della repubblica-principali funzioni.</p> <p>L'unione Europea.</p> <p>Totale ore svolte 10.</p>

